



**Biennale**  
**MILANO**  
International Art Meeting

presentata da  
VITTORIO SGARBI

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI



## A.T. Anghelopoulos

---

L'artista A.T. Anghelopoulos attualmente vive e lavora a Roma. Da sempre gioca con l'arte. Dall'età di dieci anni frequenta i primi corsi di pittura cui seguiranno le prime esperienze espositive. Ancora molto giovane entra in contatto con alcuni affermati artisti nazionali. In quegli anni intraprende studi musicali e si appassiona alla fotografia. Dopo studi classici e la parentesi accademica torna decisamente al suo primo amore, la pittura e più in generale le arti visive, questa volta obbedendo all'ennesimo richiamo della grande arte moderna e contemporanea, nei suoi percorsi più innovativi, di Dalì e Magritte, di Rothko e Schifano. A.T. Anghelopoulos è un artista che indaga, esplora, sperimenta. Per lui l'arte è bellezza, riflessione, provocazione. L'artista si pone come intermediario tra mondo interiore e quello esteriore e tra il mondo terreno e quello trascendente. Al centro della sua ricerca pittorica c'è la riflessione sulla condizione umana, sull'uomo e la difficoltà o impossibilità di

contatti realmente solidali e profondi con i propri simili.

La "Bella Principessa" di Leonardo da Vinci esposta nella Reggia di Monza Padiglione Leonardo come iniziativa nell'ambito del Progetto EXPO Belle Arti Lombardia a cura del Prof. Vittorio Sgarbi ha ispirato una serie di opere di A.T. Anghelopoulos. La "Bella Principessa" -quasi certamente Bianca Sforza- viene qui raffigurata nel suo lato nascosto, il destro, il lato del viso che Leonardo ha per sempre sottratto agli sguardi del mondo. L'inaccessibile emivolto diventa così metafora del mistero che circonda la vita interiore, dell'adolescente e di ciascuno di noi, fatta di desideri inespressi, paure, pulsioni e lati oscuri. Il complesso ingranaggio innestato sul profilo evanescente è parte del mistero svelato, è un ingranaggio interiore, è vita interiore; esso suggerire inevitabilmente anche un movimento del tempo. La Bella Principessa è realmente esistita, anzi è viva e lo è anche il mistero che ella porta con sé.

A.T. ANGHELOPOULOS



**Vita Interiore - Inner Life.** 2014/2015, stampa, smalto e ingranaggi su pergamena posta su tavola, 30 x 21 cm